

MELODIE – HARMONIE – RHYTHMUS

UNSERE MUSIK BESTEHT GRÖSSTENTEILS AUS DIESEN DREI ELEMENTEN, DIE WIR SEIT VIELEN HUNDERT JAHREN KENNEN UND HÖREN.

IMPROVISATION BESTEHT DARIN, DIESE DREI ELEMENTE IN EINKLANG ZU BRINGEN.

IMPROVISIEREN IST DAS UNVORHERGESEHENE ZU TUN, EINE IM AUGENBLICK ERDACHTE UND AUSGEFÜHRTE MUSIK.

DAFÜR WERDEN WIR IN DIESEM KURS BASISTECHNIKEN ERLERNEN, DIE UNS HELFEN, SPONTAN MIT DEM KLAVIER MUSIK ZU MACHEN.

FÜR ANFÄNGER UND WIEDEREINSTEIGER, DIE LUST AM ENTDECKEN HABEN.

MATHIAS SCHABOW / KLAVIER

GEBOREN IN WAREN/MÜRITZ UND AUFGEWACHSEN IN MECKLENBURG.
KLASSISCHER KLAVIERUNTERRICHT AN DER MUSIKSCHULE GÜSTROW.
MIT 12 JAHREN ERSTE IMPROVISATIONEN UND KOMPOSITIONEN.
JAZZKLAVIERSTUDIUM AN DEN MUSIKHOCHSCHULEN WEIMAR (HUBERT NUSS/LEONID CHIZHIK) UND KÖLN (HANS LÜDEMANN/JOHN TAYLOR).
KOMPOSITIONEN FÜR DAS THEATER, ARRANGEMENTS UND MUSIKALISCHE LEITUNG VON MUSICALPRODUKTIONEN. AKTUELLE THEATERPRODUKTION: "DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE" VON BERTOLT BRECHT.

DEUTSCHLAND / EUROPaweITE KONZERTE MIT SEINEM JAZZKLAVIERTRIO, SOLO UND TRIO LUMIMARE.

2011 GRÜNDUNG DES LABELS SCHABOWMUSIC AUF DEM ER BISHER 4 SOLOKLAVIER UND 3 TRIO / QUARTETT PRODUKTIONEN VERÖFFENTLICHTE.

MATHIAS SCHABOW

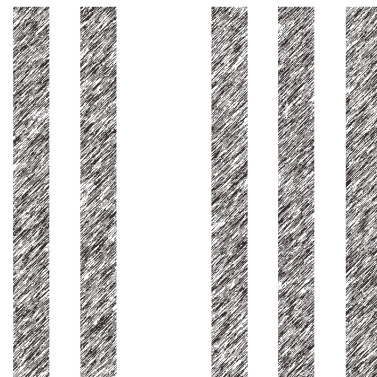
0176 95612905

ME@MATHIASSCHABOW.COM

WWW.MATHIASSCHABOW.COM

WWW.KLAVIERWORKSHOP.NET

WWW.TRIOLUMIMARE.COM



KLAVIER

WORKSHOP

Was solltest Du Können?

Du solltest mit Spass Klavier spielen und Lust am Entdecken und einfach-drauf-los-spielen haben. Dabei ist der Leistungsstand nicht entscheidend, sondern der Freude am Musizieren, die Du mitbringst.

In diesem Kurs geht es darum, seine eigene Musikalität zu entdecken und für die, die schon auf dem Weg sind, ihre Fähigkeiten weiter zu führen und auszubauen.

Es besteht auch die Möglichkeit, das Gelernte neben einem Wochenendworkshop in wöchentlichen Einzelstunden zu vertiefen.

ZEITPLAN

SAMSTAG	10:00 - 13:00	UNTERRICHT
SAMSTAG	13:00 - 14:00	PAUSE
SAMSTAG	14:00 - 18:00	UNTERRICHT
SONNTAG	10:00 - 13:00	UNTERRICHT

TERMINE NACH ABSPRACHE / DER KURS FINDET IN FRANKFURT STATT

ANMELDUNG PER E-MAIL (ME@MATHIASSCHABOW.COM)

PREIS: € 160,-

SCHÜLER/ STUDENTEN € 110,-

INKL. KAFFEE, TEE, WASSER, SNACKS

MITTAGESSEN AM SAMSTAG (VEGETARISCH)

TEILNEHMERZAHL: MIN.3 / MAX.5

MUSIK ERLEBEN UND VERSTEHEN!

In diesem Workshop werden Inhalte wie Kadenzten und Tonleitern aus dem Jazz, der Populärmusik und der klassisch-romantischen Musik besprochen.

Ausserdem behandeln wir Rhythmen, Akkorde und Intervalle und wie sie zusammen funktionieren.

Das einfach drauflos spielen kommt auch nicht zu kurz.

Es stehen 3 Instrumente zur Verfügung.
(1 Flügel, 2 Digitalpianos)

INHALTE:

Kadenzten (II-V-I), Ostinato Spiel, Freie Improvisation, Spielen nach harmonischen Modellen, Tonleitern (Blues-Skala, Pentatonik, Melodisch-Moll-Skala, etc.)

KLAVIERSPIELEN, WIE DU ES WILLST!